



Open Ateliers Haren 2012

Stilte in vorm

Mandala's en Iconen

Mandala's en Iconen zijn bijzondere kunstuitingen, maar vooral bedoeld als meditatievorm. De universele symbolen zijn ontstaan als geestelijk hulpmiddel bij religieuze uitingen en rituelen. Zo hebben mandala's en iconen als beeldtaal hun eigen verstilde vorm gekregen.

Iconen zijn op hout voorgetekende en met eitempera geschilderde bijbelse voorstellingen. Eikoon betekent afbeelding of gelijkenis. Tijdens het schilderen bouw je een relatie op met het oerbeeld. De afgebeelde figuren verwijzen naar een hogere waarheid.

Mandala's, meditatieve wandkleden en mantra's kunnen ook worden beschouwd als iconen mits ze onder dezelfde omstandigheid zijn gemaakt, want allemaal hebben ze als doel ons stil en verbonden te laten zijn.

De mandala staat symbool voor alles wat leeft en een heelheid vormt. De mandalavoorstelling is veelal cirkelvormig en worden gebruikt om de harmonie of polariteit in de natuur en in de mens weer te geven. Een zelf gemaakte mandala kan allerlei symbolen en motieven hebben, omdat het een weerslag is van je eigen belevingswereld.

Bij iconen schilderen en mandala's tekenen, kan de maker in beelden laten zien wat er is. Het blijft een creatieve bezinning op je zelf. Beide vormen werken toe naar een proces van heel worden en eenheidsbewustzijn.

Mijn mandala's en iconen geven een beeld van hoe ik spiritualiteit ervaar. Zowel de mandalawandkleden, als de geborduurde en getekende mandala's zijn een weergave van het onbewuste. Bij de geborduurde rozetmandala's wordt intuïtief en zonder patroon een kleur en vorm naar alle windstreken in geborduurd. De beweging wordt zo vier keer herhaald en telkens, al werkend ervaren vanuit een andere perspectief.

Het statische rozet vraagt om een rustpunt van waaruit tenslotte een uniek beeldverhaal ontstaat. In het basisspeelveld van mandalatekeningen worden naast intuïtieve vormen vaak bepaalde oersymbolen en tekens verwerkt.

In Aan 't Zandpad aan de Hoge Hereweg 27 Glimmen worden verschillende cursussen gegeven. Tijdens mijn mandalaworkshops maak ik ondermeer gebruik van het inspiratieboek met CD Mandala's en Mantra's, uitgeverij Akasha, auteurs Chris Fictoor en Gea Fictoor.



Exposities meditatieve wandkleden, mandalatekeningen en iconen

Doorgaand in mijn eigen atelier Aan 't Zandpad.

Tijdens cursussen en open dagen een wisselende expositie van de meditatieve wandkleden, mandalatekeningen, schilderijen en iconen.

Vanaf 2001 tot heden geef ik mandala tekencursussen en themaworkshops.

- Atelierroute en Open Kunstroutes Haren in 2003 – 2004 – 2005 – 2006 –2007 –2008
- Expositie bij opening kerk Trefpunt Glimmen 2004
- Boekwerkplaats expositie in Stedum thema Identiteit & Conditionering juni 2005
- Beurs Spinglevend Buurhoes Ten Boer 2006
- Expositie Kunstmarkt filmtheater Images Groningen maart 2007
- Provincie Drenthe expositie en themaworkshop medewerkers provinciehuis 2007
- Kerstmarkt Hoornsemeer Groningen en themamarkten waaronder in Oosterhaar Haren
- Kunst op de Hondsrug Noorderlaren: expositie in de Barn
- Presentatie boek Mandala's en Mantra's met een expositie in Noorderlaren en mantraconcert met
- Expositie in het kerkje van Noorderlaren december 2007
- Karmelklooster Stille week Drachten; wandkleden in relatie tot mantra's april 2008
- Dorpskerk Haren; wandkleden tijdens presentatie mantraconcert Culturele raad Haren mei 2009
- Kunstweekend thema Bewegen Haren Gorechthuis en Gorechtkerk oktober 2010

Icoon schilderen cursussen vanaf 2008 bij Elisabeth Tangel in Groningen en Tijnje

Icoon schilderen bij Ronald Medema in Lettelbert en Glimmen.

Gea Fictoor
atelier Aan 't Zandpad
Hoge Hereweg 27 Glimmen
050-4063596
www.aanhetzandpad.nl